

JUAN PONCE / EXPRESO

Una jornada artística por la discapacidad

JUAN PONCE MERCHÁN
poncej@granasa.com.ec ■ GUAYAQUIL

La fantasía y la magia, características de la clásica obra 'Mago de Oz', fueron llevadas al teatro de la Espol, situado en el campus Prosperina, gracias a la actuación de 36 actores. Entre ellos destacaron los integrantes del Centro de Discapacidad Intelectual Jacinta y Francisco.

6

FUNDACIONES, centros y asociaciones participan en la jornada. Son gratuitas para todo el público.

El acto, desarrollado el pasado martes, fecha en la que se conmemoró el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, inauguró una jornada artística y que tiene un solo propósito: sensibilizar a la comunidad sobre este tema.

Las actividades tienen como fin **sensibilizar a la comunidad** sobre el tema ■ Continuarán el **9 y 12 de diciembre** en la Espol

LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

LUNES 9

■ Desde las 13:30 hasta las 15:00 se desarrollarán presentaciones artísticas y dos conversatorios. Uno de ellos abordará la ceguera y la inclusión. Asimismo, los visitantes podrán participar en una experiencia sensorial que estará a cargo de la Fundación Andar EQ.

JUEVES 12

■ Desde las 10:00 hasta las 18:00 se presentará el coro de niños Notas de Luz y el coro de la Espol. También se desarrollará un taller de sensibilización a través de artes no visuales y de discapacidad auditiva. Un caricaturista diseñará retratos y los visitantes podrán aprender el lenguaje de señas.

En el fondo del escenario sobresalió un arcoíris con áreas verdes que hicieron juego con la temática de la obra. La presentación fue ovacionada por los asistentes que coparon las butacas del teatro. Allí estaban los amigos y compañeros de los actores, pero tam-

bién el personal docente y los estudiantes de esta casa de estudios superiores.

Luego se presentó la obra '¿Quién es?', con la participación de 41 integrantes del

Centro de Entrenamiento Vocacional CEVE de la fundación Fasinar. Ellos lucieron trajes oscuros, portaron máscaras y paraguas.

Mario Suárez, director de la obra, mencionó que la incorporación de las máscaras se debió a que "a veces uno mira el rostro de las personas y juzga. Nadie puede saber quién está detrás".

Los chicos conmovieron a la audiencia por su actuación donde realizaron una exposición de la vida con anochececeres y amaneceres. Las luces multicolores del escenario fueron claves para crear ese ambiente. La presentación dio por culminada la jornada y los jóvenes fueron despedidos con aplausos.

El evento continuará el lunes 9 y

jueves 12 de diciembre con las presentaciones artísticas de otras asociaciones y la realización de conversatorios. Los visitantes también podrán ser partícipes de una experiencia sensorial que estará a cargo de la fundación Andar EQ.

"La integración e inclusión no implica solo vernos sino entender el proceso de ser sensible a las diferencias que tenemos", explicó Katherine Salvador Cisneros, directora del Centro de Investigación y Servicios Educativos de la Espol.

Para Gloria Febres Cordero, directora de Arte y Cultura, la realización de la jornada obedece por la necesidad de "sensibilizar y acercar a las personas que tienen discapacidad con las que no tienen para poder entendernos. El arte es un elemento intangible e idioma de comunicación".



Actuación. La obra 'Mago de Oz' inició la jornada.