

MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ
toranzosm@granasa.com.ec

■ GUAYAQUIL

En 1996, Juan Coba, director teatral y dramaturgo fundó el Encuentro de Teatro Universitario y Politécnico del Ecuador (Entupe).

El proyecto buscaba integrar a los estudiantes de distintos institutos superiores de la ciudad y motivarlos a consumir y a hacer teatro. El encuentro, poco a poco, y haciendo malabares, fue creciendo.

Creció tanto, que varias de sus ediciones, además de contar con agrupaciones de todo el país, integró en su agenda a grupos universitarios de Colombia, Perú y Chile.

Hoy, sin embargo, eso es cosa del pasado. El 'Entupe' ha vuelto al inicio con una edición breve que empezó anoche en la Facultad de Psicología de la Universidad de Guayaquil y que culminará este miércoles. Es un golpe doble para su fundador y para los miembros de Arawa, grupo teatral fundado por Coba y cuyos miembros colaboran con la realización del festival anualmente, porque este año, el evento cumple su vigésima edición.

EL DETALLE

La clausura del evento se llevará a cabo el miércoles a las 19:00 en casa Arawa con la obra 'Caleidoscopio'.

El motivo principal para la reducción del encuentro ha sido la falta de financiamiento. Esta edición es la primera que se realiza totalmente sin recursos institucionales o privados.

Pero esto no ha sido un impedimento para que el espectáculo continúe.

Así lo indicó Aníbal Páez, miembro de Arawa.

"No es la celebración que teníamos pensada, pero tampoco la íbamos a dejar de hacer. Los grupos que se presentan este año han venido a apoyarnos sin pedir nada a cambio, entre esos los grupos que vienen de otras provincias. Están viajando con sus propios recursos. Este es uno de los festivales universitarios más antiguos y para todos es importante que continúe", comentó.

Entre los grupos invitados están los colectivos teatrales de las universidades técnicas de Manabí, Machala y Cotopaxi. De la urbe, en cambio, participan los estudiantes del taller teatral de la Universidad de Guayaquil, y alumnos de la



Teatro. La obra 'Corazones', que se realizó anoche en la facultad de Psicología de la Universidad de Guayaquil.

Un festejo teatral en medio de la crisis

El festival 'Entupe' cumple 20 años ■ Esta vez se realiza sin auspicios ■ Seis grupos se presentan

LO QUE SE VIENE

Teatromuestras' abre el jueves

■ Diciembre iniciará con la quinta edición del festival municipal 'Teatromuestras'.

La iniciativa reúne obras de distintos géneros elaboradas a lo largo del año por agrupaciones del Puerto Principal.

En esta ocasión, el festival durará once días. Todas las funciones se llevarán a cabo en el auditorio del Museo

Municipal.

El evento arranca este jueves 1 de diciembre a las 19:00 con la obra 'Soli-loquio Épico Coral' del grupo Arawa. La pieza es un homenaje a la labor del dramaturgo Sergio Román y juega con la idea de un grupo teatral que fracasa al montar una obra.

El viernes será el turno del colec-

tivo teatral de Fabo Doja que pondrá en escena la pieza '¿Quién es usted?'. El sábado, en cambio, la actriz Carolina Piechenstein hará a la audiencia reír y llorar en el popular monólogo 'Bruta', que ha tenido ya varias temporadas en la ciudad.

El ingreso a todas las funciones del evento es gratuito.

Universidad Casa Grande y de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol).

El festival se inauguró con la puesta en escena de 'Corazones', obra dirigida por Jorge Pa-

rra e interpretada por la agrupación 'Acontrapelo'.

Trata de una conversación entre dos mujeres que analizan los males de la sociedad desde un diálogo poético.

DATOS ADICIONALES

LAS SEDES

■ Las piezas se exhiben en los auditorios de las facultades de Psicología y Ciencias Químicas de la Universidad de Guayaquil y en Arawa, junto a la Casona Universitaria.

LAS FUNCIONES

■ Se ofrecen obras en horas de la mañana, a partir de las 10:00 en la Estatal y desde las 19:00 en Arawa. Cada pieza, en promedio dura entre 30 y 50 minutos. El ingreso es libre.

LA CHARLA

■ Este año no se realizarán talleres. Sin embargo, habrá una charla: 'Artes vivas como nuevo paradigma escénico', que será dictada por la docente Bertha Díaz y se realizará a las 11:00 en Arawa.