

SE VINCULA AL PROYECTO RITOS Y FOLCLORISMOS

Tradición de pueblo cholo, eje de encuentro local

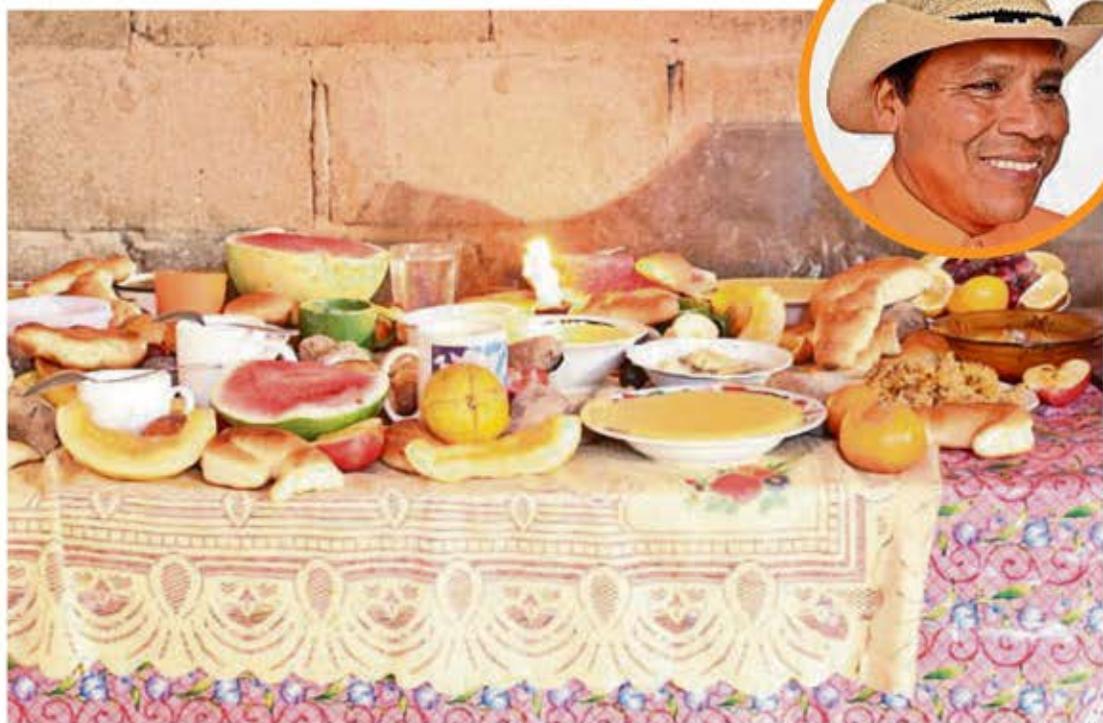
Exposiciones que se relacionan con la mesa de difuntos, así como charla son parte de esta cita.

“Dar cabida a manifestaciones y costumbres que estén relacionadas con las diferentes culturas y religiones” es uno de los propósitos del programa Ritos y folclorismos que impulsa la Escuela Politécnica del Litoral (Espol). “Aunque forman (estas manifestaciones) parte del quehacer cultural siempre se presta más atención a las artes”, cuenta Gloria Febres-Cordero, coordinadora de Arte y cultura de la institución.

Dice que “con las recreaciones de ritos o costumbres dentro de la Espol pretendemos que los individuos de la comunidad politécnica puedan conocer culturas diferentes, culturas ajenas a la propia o incluso la propia de la cual en muchas ocasiones estamos alejados”.

Para una nueva edición del programa se ha preparado, para este viernes, una propuesta ligada a la celebración de los difuntos. El colectivo Suma y El Altillio se han sumado a este encuentro que se desarrollará a las 13:30 en el Teatro de la Espol, ubicado en el campus Proseperina (vía Perimetral).

En este encuentro, denomi-



CORTESÍA

► **Diversos alimentos serán parte de la mesa de difuntos. Gabriel Paredes narrará un cuento.**

nado *Rito*, se recreará la mesa de difuntos, una práctica tradicional del pueblo cholo y pescador, y diseminado también a la cultura montuvia. Esta propuesta “introduce al espectador a un recorrido por esta tradición milenaria, luego lo vincula con sus propias historias, formando así un diálogo intercultural e intergeneracional”, indica la organización.

Además de este ejemplo de cómo es la mesa del difunto, se abordará el recetario y la simbología de este saber. Como parte de esta actividad se elaborará una mesa colectiva con la

interacción de todos los asistentes a la cita.

La actividad, que se prevé dure dos horas, incluye un conversatorio sobre esta tradición. Además de que se contará con la presentación del documental *Manifestaciones cholas por el Día de los Difuntos*, a cargo de Pedro Domínguez y Jorge Albuja.

También se verá la intervención del actor y folclorista Gabriel Paredes, con un cuento sobre esta tradición que se denomina *Cuando canta la Valdivia*.

En el encuentro se dialogará, en el que se espera compartir reflexiones acerca de este ejer-

cicio del pueblo cholo. Jorge Albuja, mediador cultural; Gabriel Paredes, montuvio narrador y Comunero de Cerro Alto, Santa Elena; y Angélica Parra, gestora cultural, serán parte de los panelistas.

Una actividad parecida se realizó el sábado en el Café Cultural El Altillio con las mismas agrupaciones. Dijeron que el origen del ritual de la mesa de difuntos es un misterio, “pero de conversaciones con abuelas de 80, 90 o más años, se sabe que esta mesa se prepara hace más de 300 años en la península de Santa Elena”. (1)