

PARA LA NUEVA VERSIÓN DE *LA CASA DE BERNARDA ALBA* ACTUARÁ EN LA BOTA

Hugo Guerrero publica libro y estrena un corto

La reflexocorporalidad y la imagen en escena es su publicación avalada por la Editorial Académica Española.


Redacción Telemix

telemix@telegrafo.com.ec

Guayaquil

Después de 24 años de una carrera dancística que desarrolló en Danzas Jazz y una etapa académica de investigación como docente, Hugo Guerrero Laurido publicó su segundo libro *Reflexocorporalidad y la imagen en escena*, que se exhibe en la plataforma de Amazon.com.

“Es una investigación que revisé con mis alumnos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol) y de la Universidad de Especialidades Espíritu Santo (UEES), donde me baso en las teorías de la inteligencia kinestésica y el desarrollo intrapersonal que Howard Gardner descubrió en la década del 60, a través de su teoría de las inteligencias múltiples”, refiere el máster en Educación.

Un trabajo que inició en 2012 y fue avalado por Editorial Académica Española.

Recordado por personajes como Lumiere, en *La Bella y la Bestia*; y la bruja de *El Mago de Oz*, se retiró del baile en 2010 para entrar de lleno a las tablas en su laboratorio y academia

Danzarte Fundación Cultural. En este espacio desarrolla la producción y dirección de obras, como *La Navidad de*

Don Urgiales, que destacó por rescatar el baile del chigualo como la representación de la fiesta navideña de la Costa ecuatoriana.

En paralelo, Guerrero terminó de grabar su primer cortometraje *Nunca digas no*, en el que actuarán Fernando Gálvez, Azucena Mora, Prisca Bustamante, Luis Álvarez y otros conocidos talentos. Un filme que se grabó entre Guayaquil y Salinas, en solo 4 días.

“Es fruto de mi esfuerzo, una obra enfocada en hacer conciencia sobre el entorno familiar, la falta de comunicación, el uso de drogas y la falta de armonía en el barrio”. Añade que el estreno está previsto para noviembre próximo, en un festival de Italia y otro en Miami. En marzo de 2018 será exhibida en Ecuador. (I)

FUNCIONES: 27, 28 Y 29 DE SEPTIEMBRE

Dos viudas y un funeral irá a las tablas del Salado

Escrita y producida por Hugo Guerrero Laurido, la obra *Dos viudas y un funeral* se estrenará desde el 27 hasta el 29 de septiembre en La Bota, ubicada en el Malecón del Salado.

Se trata de una comedia que destacará los valores y antivalores de las personas durante el fallecimiento de un familiar y la aparición de los interesados a nivel económico. La pieza será interpretada por Guerrero, Rudy Arana, Doménica Menesini, Calet Suárez y el teatro corporal Edcom Espol. (I)

