

# Espol cuenta con grupo folclórico

Un hecho fortuito motivó a que Guillermo Zambrano se apasione con la música folclórica. Una parte de la letra de la canción *A mi lindo Ecuador*: “Ese amor, ese amor que tienes aquí, que te hará regresar al fin a tu lindo Ecuador”, le llegó cuando tenía 13 años, ya que su padre había migrado a Estados Unidos.

Desde entonces, dice Zambrano hoy con 23 años, se interesó por aprender a tocar la guitarra y otros instrumentos para entonar melodías folclóricas.

Y hace cuatro años al ingresar a la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol) se juntó con sus compañeros Jorge Ulloa (22) y Kevin Sánchez (23) para crear el club Acción Cultural Politécnica (ACP). A ellos se les unió posteriormente Karina Saylema (19).

Con esta iniciativa gestionan los espacios de promoción cultural como festivales de la ecuatorianidad o durante las fiestas julianas de Guayaquil.

“Vimos que en la Espol hacía

falta impulsar lo que es el área cultural y artística en los estudiantes porque la vena investigadora ya es latente en este centro de educación superior.. Nosotros creamos más que nada los espacios que son los auditorios de las distintas facultades”, cuenta Zambrano.

Al ritmo de la zampoña, la quena (flauta de caña), instrumentos de viento clásicos de la música folclórica de la región, recorren también auditorios de los colegios fiscales, asociacio-

nes de profesionales y actos organizados por gremios.

Este graduado en Economía agrega que ritmos como los albazos (de origen mestizo originario en la Sierra, que incluye el clásico *Esta guitarra vieja*) deberían ser entonados por nuevas voces jóvenes.

En julio tienen previsto realizar un concurso de música y recaudar fondos por las festividades del Día de la Madre. ACP recibe contratos al 099-137-3711 y 099-528-9575. (I)



JUANA VON BUCHWALD

► Jorge Ulloa, Kevin Sánchez, Karina Saylema y Guillermo Zambrano, miembros de Acción Cultural Politécnica (ACP).