

EL CINE INDEPENDIENTE EN GUAYAQUIL

# Espacios dedicados a la proyección de películas 'indie'

**Documentales** cortometrajes y largometrajes no comerciales son otra alternativa.

Son producciones que no han formado parte de las grandes carteleras filmicas, cintas que con el pasar de los años adoptan el término de 'cine de culto' o trabajos independientes (también conocido como cine 'indie') que han sido producidos con poco presupuesto, pero con historias sólidas y poco convencionales, 'diferentes'.

En Guayaquil varios colectivos o simples fanáticos del séptimo arte reúnen grandes esfuerzos para brindar un espacio a títulos como *Los amores de una rubia*, de Milos Forman, *Gato negro, gato blanco*, de Emir Kusturica o *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola. Eduardo Antonio Espinoza es uno de ellos, a través de Toto proyecta, presenta cintas acompañadas de charlas sobre psicoanálisis. Indica que los cines foros son una invitación para que las personas vean "otro cine, no los cines tradicionales, los comerciales, sino filmes donde la estruc-

tura de la película sea un poco distinta". afirma.

Las funciones son todos los sábados en Butaca Paradiso, en Miraflores (av. Miraflores 402 y av. Carlos Julio Arosemena). Actualmente realiza un ciclo de

películas en torno al sueño, para este sábado a las 10:00 tiene previsto proyectar *Eraserhead*, de David Lynch. El costo de la entrada es de \$5.

Del mismo modo existen iniciativas que parten de las propias instituciones educativas.



INTERNET/@CONTRAPLANO

► **Eraserhead** se mostrará en Butaca Paradiso (1), Conversatorio con elenco de *La Mala Noche*, organizado por Contraplano (2), *Heaven Adores You* (3) se presentará en la UArtes; *Vincent* (4) se proyectará en la Alianza Francesa.

forma permite extender la oferta cinematográfica. Del 17 al 22

de junio tienen programado realizar un festival de cine.

Asimismo, la UArtes mediante su cineclub Cinemascape presenta filmes de martes a jueves. Hoy a las 19:30 proyectarán *Heavens Adores You*, un documental sobre el cantante Elliott Smith.

A esta lista se suma la Casa Grande con el cineclub Contraplano, las funciones son todos los lunes a las 19:00 de abril a diciembre.

Existen otros espacios como la Alianza Francesa que presentan películas francesas quincenalmente. (1)

que las salas estén disponibles para los estudiantes que quieran proyectar filmes. "¿Quieres ver una película?, trae tus perras, te prestamos el proyector y si se te hace complicado conseguir la película acá lo hacemos", sostiene Koelle, quien asegura que al momento hay funciones hasta el jueves.

Koelle explica que algunas muestras son resultado de alianzas igualitarias como la conseguida con la Embajada de Perú, donde lograron realizar en septiembre pasado un festival de cine peruano. De esta

Espol muestra películas de lunes a jueves en los horarios de 09:00 y 11:30, en la sala Augusto San Miguel, situado en el campus Gustavo Galindo (Prosperina). La actividad que lleva por nombre Cine Espol es administrada por el director cinematográfico Federico Koelle. "Tratamos de buscar cosas que están paralelas a los circuitos comerciales que tengan otros temas", indica e informa que por el momento las funciones están pausadas por las vacaciones, pero