

GRUPO DE TEATRO DE ESTUDIANTES ACTUARÁ AL AIRE LIBRE

Espol recrea con obra de ataque pirata

El próximo domingo, a las 19:00, se presentará la obra 'Por amor a Guayaquil', que contará con más de 20 actores.

LOS PIRATAS Y EL AMOR SE TOMARÁN la explanada del Fortín de la Planchada del Malecón Simón Bolívar, con la obra teatral *Por amor a Guayaquil*, preparada por la carrera de Turismo de la Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol).

La obra se presentará el próximo domingo, a las 19:00. Estará dirigida por Cristian Uribe y Eduardo Gonzaga. El guion es de Kelly Rivera, estudiante de la Universidad Casa Grande, y la producción está a cargo de Gabriel Castro y Ángel Largo, ambos docentes de la carrera de Turismo.

Este trabajo preparado para las fiestas julianas se centra en una historia ficticia de amor que es usada como base para narrar los hechos históricos del ataque pirata que sufrió la ciudad a finales del siglo XVI.

Largo indica que el fin de presentar esta obra es el de generar espacios públicos donde se aprecie

la historia y el patrimonio de la ciudad. Además que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos en materia de arte y cultura.

En tanto, Castro añade que desde el año pasado la facultad está trabajando, a través de la carrera de Turismo, en un programa de difusión patrimonial.

“Este año vamos a arrancar con este programa y lo hemos vuelto un poco más extenso. Empezamos con los temas de Fundación y de la Colonia. Hemos tomado esta fecha para hablar precisamente de lo que fue la Colonia en Guayaquil”, indica Castro.

Sobre la obra dice que retrata uno de los ataques piratas, que de alguna forma simboliza la dureza que fue la Colonia y lleva a entender al público aspectos patrimoniales como es la ciudad vieja y la ciudad nueva.

Largo cuenta que en escena van a estar unas 23 personas, que van a usar ropa de la época que ha sido facilitada por el Museo Municipal de Guayaquil.



Elenco principal de la obra teatral de la Espol sobre ataque pirata a la ciudad. CECILIA ROBALINO

Melvin Hoyos Galarza, director de Cultura municipal, ha colaborado con la parte histórica, con las investigaciones, porque se trata de un trabajo en conjunto con el museo y la carrera de Turismo.

“Hubo muchos ataques piratas en Guayaquil, pero el que vamos a representar, de 1987, tiene algo especial porque fue uno de los pocos que arrasaron con la ciudad”, dice Largo.

Para octubre, la carrera de Turismo planea hacer una escenificación de la Fragua de Vulcano, en 9 de Octubre y Malecón, donde vivía José de Villamil; va a ser movible a varios sitios. (F)