

CINTA SE POSICIONÓ FRENTE A OTROS DE LATINOAMÉRICA

EL CORTO
TIENE UNA
DURACIÓN
DE

16
MINUTOS



Génesis García y José Luis Castro recibieron un reconocimiento en Cuenca.

El documental “El vuelo del colibrí” triunfó en un festival internacional.



El protagonista de la cinta, además de ser calígrafo, es el Director del Economuseo Municipal Casa del Sombrero. Foto: Cortesía

GUAYAQUIL / Prissilla Jácome

Gerardo Machado, un cuencano que heredó el arte de la caligrafía, es el protagonista de ‘El vuelo del colibrí’, un documental elaborado por José Luis Castro y Génesis García, como proyecto de tesis en la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol).

El audiovisual no solo les permitió a los dos estudiantes de la carrera de Producción para Medios de Comunicación finalizar su carrera, sino también conseguir dos reconocimientos.

El más reciente fue posicionarse como el mejor corto documental en el XIII Festival Internacional “A pantalla abierta”, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de México. El corto, que relata la historia de Machado en cuanto a su labor por la conservación del patrimonio cultural del país (a través del dibujo, la pintura y la escritura sobre

Corto que retrata cultura, vuela alto



Los jóvenes realizaron tomas durante varios meses para conseguir las mejores.

“Nos pareció que el trabajo artístico de Gerardo Machado es único en su género”.

Génesis García
Coautora del documental

► Machado escribe a mano obras para garantizar legado.

láminas de piel ovina), logró posicionarse entre 146 videos de más de 41 países.

Castro y García, autores de la

pieza audiovisual, también recibieron un reconocimiento por parte del Municipio de Cuenca por inmortalizar la labor artesanal de Gerardo Machado. (E)

