

Plástica

Arte de Ecuador y Perú en escena

GUAYAQUIL, PLAZA BAQUERIZO MORENO

El Salón de Pintura Contemporánea por la Integración Latinoamericana permanece abierto en la Plaza Cultural Baquerizo Moreno de Guayaquil.

La exposición reúne trabajos de artistas de Ecuador y Perú. Son 90 cuadros logrados en diversidad de técnicas.

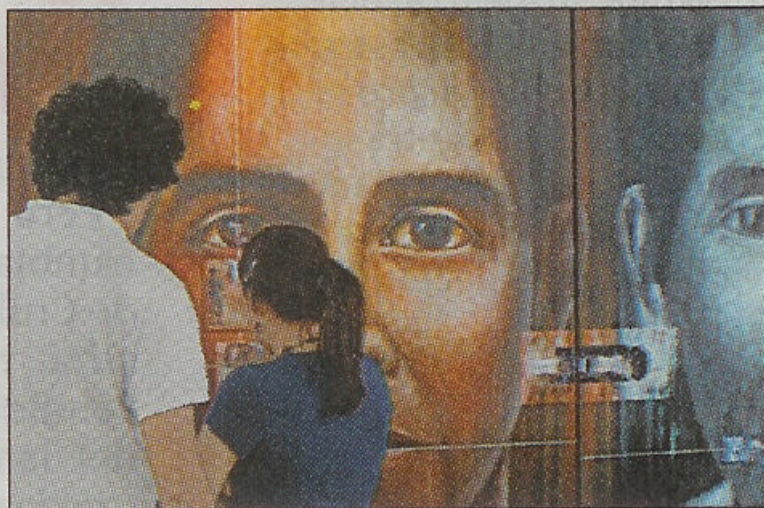
El encuentro se desarrolla desde hace ocho años, como una oportunidad de intercambio de realizaciones pictóricas entre los dos países. Para esta edición se invitó al ecuatoriano Enrique Tábara y al peruano Fernando De Szylos a que integren el jurado.

El primer certamen se cele-

bró en 1991, en Piura, Perú.

En sus bases, el Salón otorga un primer premio y dos segundos lugares para pintores de los respectivos países.

Los conflictos de la perso-



nalidad frente a la migración, el caos urbano, la memoria son algunas de la temáticas representadas en las obras de la cita. El cierre de la muestra es el 17 de septiembre.