

Un encuentro que llena la Casona de voces celestiales

Música. El festival de coros El Canto Coral Hermana a los Pueblos se realizará hasta el sábado en Guayaquil y se extenderá a Quito, Salinas, Milagro y Machala.



El coro de la Prefectura del Guayas abrió la noche del pasado lunes el festival internacional de coros que comanda Fernando Gil.

Martha Valecía estaba atenta. Sonreía, alzaba las cejas por asombro y de cuando en cuando cerraba los ojos mientras movía su cabeza para seguir el ritmo de un coro, el Adam Mickiewicz University Chamber Choir, de Polonia. "Estos jóvenes tienen una voz celestial",

expresó la mujer, quien acudió el lunes a la inauguración del festival internacional de coros El Canto Coral Hermana a los Pueblos, que se desarrolla en la Casona Universitaria.

Al igual que ella se mostraban los cientos de asistentes que compararon este espacio para recibir

a dos coros más: el de la Prefectura del Guayas y el de la Universidad de Guayaquil.

Los conjuntos tuvieron buena acogida por parte del público, sin embargo, fue notoria la gran aceptación por el coro polaco. Apenas terminaba algún tema, como *Ave Regina Coelo-*

rum, Kalinka, Bésame mucho o Yesterday, los concurrentes los ovacionaban en aplausos.

"Ellos cantan con tal exactitud que resulta impresionante. Se nota la compenetración que hay entre director y coristas, son de gran nivel y creo que sentían lo que cantaban", mani-



“Es bello ver coros con repertorios muy diversos y que estén reunidos en un lugar (la Casona) lleno de riqueza histórica”.

ALEXANDRA AUBERT,
DEL CORO DE CHILE.



“Es emocionante gente que se siente atraída por las voces de los coristas. Este festival es un esfuerzo enorme”.

FERNANDO GIL,
DIRECTOR DE LA CITA.

festó Lilian Revelo, del conservatorio Mozarte, de Quito, y quien estuvo en la gala inaugural junto con sus compañeros.

"La acústica del lugar (Casona Universitaria) es fantástica y el público es muy cálido, muy entusiasta", apuntó Krzysztof Szydzisz, director de la agrupación polaca.

La cita, que congrega a cinco coros extranjeros y seis nacionales, se efectúa por trigésimo tercer año en Guayaquil. Las últimas cuatro ediciones han sido organizadas por el director coral Fernando Gil.

"La organización de este festival se ha llevado con un esfuerzo enorme, pero es gratificante ver la acogida que ha tenido en la ciudadanía", destacó el maestro guayaquileño y también director del Coro de la Universidad de Guayaquil.

Es esta última agrupación la que cerró la primera jornada de este encuentro, con canciones

como *Astor, Kyrie, La olla del pobre, Cachita, Ay mi palomita, Navidad negra y A pedir su mano*.

El festival de coros se desarrollará hasta este viernes en la Casona Universitaria, mientras que el sábado, en la gala final, la cita será en el Teatro Centro de Arte (km 4,5 vía a Daule).

La actividad también llegará a las ciudades de Quito, Salinas, Milagro y Machala.

Apuntes

■ El coro de la Escuela Superior Politécnica del Litoral y el Cuarteto Vocal Femenino Ámbar Voces, de Argentina, se presentan hoy, a las 20:00, en el Paraninfo de la Casona Universitaria, ubicada en Chile y Chiriboga.

■ La entrada a estas jornadas corales es gratuita.