

# Cultura

EL UNIVERSO | Lunes 23 de enero del 2006



■ El crítico de arte Juan Castro y Velázquez organiza desde noviembre pasado la fiesta mozartiana, en homenaje a los 250 años del nacimiento del compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart.

Victor Serrano / EL UNIVERSO

## Juan Castro y Velázquez está detrás de la fiesta mozartiana

Inicialmente se realizarían actividades en Guayaquil solo el próximo 27 de enero, día del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart; ahora la celebración se extenderá una semana.

**LOS PROGRAMAS** culturales que se alistan desde el año pasado en toda Europa, con motivo de conmemorarse en este 2006 los 250 años del natalicio del compositor austriaco Wolfgang Amadeus Mozart, animaron al crítico de arte guayaquileño Juan Castro y Velázquez a preparar actividades similares en esta ciudad.

"Mi hermana (Gloria) viajó

pero decidió ampliarla a una semana porque la Orquesta Sinfónica de Guayaquil no podía presentarse ese día y trasladó su concierto para el 26 de enero y distribuyó las demás actividades entre esa fecha y el próximo 1 de febrero.

La primera entidad a la que acudió Castro y Velázquez fue el Centro de Arte de Fundación Sociedad Femenina de

### Apuntes

#### COLABORACIÓN

El crítico de arte Juan Castro y Velázquez dice que su hermana Gloria es de mucha ayuda en la organización de la fiesta mozartiana, porque juntos hacen el grupo Alta Cultura.

#### COMUNICADO

Castro y Velázquez afirma que recibió un comunicado del Municipio de Salzburgo, en el que se los felicitaban por la iniciativa de la fiesta mozartiana. Él dictará la conferencia 'Mozart, un genio andariego', en la que contará su experiencia al recorrer los lugares en los

Miranda, que consiste en la filmación de los actos en homenaje a Mozart en Guayaquil que luego servirá para un proyecto filmico independiente, refiere el crítico de arte.

Además, está previsto un ritual en el Templo Masónico, ya que Mozart perteneció a esa logia. Durante la semana que dura la fiesta, mediante un convenio con la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión, se escucharán en las radios del país extractos de las piezas orquestales, óperas, música sacra, de coros, oberturas, movimiento de una sinfonía y sonatas que compuso el austriaco.

Castro y Velázquez sostienen