

Noche de gala por conmemorar los 400 años de la publicación de "El Quijote"

# Los ideales del Quijote en revista musical del COPOL



"El mundo entero ha celebrado los 400 años del Quijote, ese personaje lleno de valores y virtudes que representa la fe, la esperanza. Ese ser soñador bien intencionado, seguidor de ideales, luchador incansable y generoso que todos llevamos dentro", precisó Cristina Chacón.

Cristina Chacón Gómez, alumna del Colegio Politécnico (COPOL), precisó que la obra El Quijote de la Mancha es una de las más destacadas en el género literario y que los valores que encierra el protagonista son dignos de seguir por ser estos una forma de guía para el comportamiento del mundo actual que es necesario destacar.

Así lo señaló la alumna, previo a la presentación que realizaron luego de meses de ensayo de preparar el montaje y para conmemorar los 10 años de vida institucional el Colegio Politécnico (COPOL), presentó una velada muy especial, sobre este

tema de actualidad que se celebra en el mundo entero.

Dijo que el mundo entero ha celebrado los 400 años del Quijote, ese personaje lleno de valores y virtudes que representa la fe, la esperanza. Ese ser soñador bien intencionado, seguidor de ideales, luchador incansable y generoso que todos llevamos dentro, pero que a fuerza de fingir fortaleza y por cumplir con los prejuicios de la sociedad lo hemos encerrado tan dentro que muy pocas veces recordamos que existe.

Claudia González, alumna, destacó que la reflexión es lo principal en la obra que enseña valores y lealtad hacia ideales en común que hoy en día están escasos.

La revista musical Quijote presentada por COPOL fue una adaptación de la novela El Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes, realizada de manera colectiva por los maestros del área de

Arte.



La presentación contó con canciones inéditas y se expusieron 80 estudiantes que integran las selecciones de teatro; además, de danza, música y pintura. El Quijote

los transportó en el tiempo envolviéndolos en la frescura de ingenuidad del protagonista o en la lealtad inquebrantable de Sancho y se sumergieron en el amor y respeto que los actos valerosos del Quijote inspiran a su paso.

La producción fue un esfuerzo en conjunto de directivos de Copol, los docentes del departamento de ARTE y estudiantes. La dirección general estuvo a cargo de Isabel de Cervantes, la dirección escénica por Franklin Hurtado.

Este acontecimiento se efectuó en el Coliseo Polifuncional de la ESPOL (campus prosperina) y asistieron padres de familia, profesores, directivos, amigos y estudiantes. La velada fue inaugurada por Mario Luces Noboa, rector de COPOL, quien manifestó que acontecimientos de este tipo ayudan a la formación cultural de los estudiantes.

