

# agenda

## Peruano ganó Salón Binacional de Pintura

Con la obra *Las horas perdidas*, el artista peruano Gonzalo Fernández Rodríguez obtuvo 8 mil dólares, que corresponden al valor del primer premio del VIII Salón de Pintura Contemporánea de Integración Latinoamericana.

El veredicto del jurado, conformado por Enrique Tábara (Ecuador), Fernando de Szyszlo (Perú) y Mirko Rodic (argentino), se dio a conocer en una ceremonia que realizada la noche del pasado martes en la Sala de Exposiciones de la plaza Rodolfo Baquerizo, y que contó con masiva concurrencia. En este lugar se encuentran expuestas las 105 obras seleccionadas en el certamen. Setenta y cinco corresponden a artistas ecuatorianos, y las treinta restantes, a peruanos.

Como estaba previsto en las bases del certamen, también se otorgaron dos segundos premios, uno para un creador ecuatoriano y otro para uno peruano. El ganador de este país fue Juan Gabriel Lasso Ruiz, con la obra *Devorador devorado*. El de Perú fue Jose-lito Sandoval Araujo, con el cuadro *Desaparecidos*. Ambos

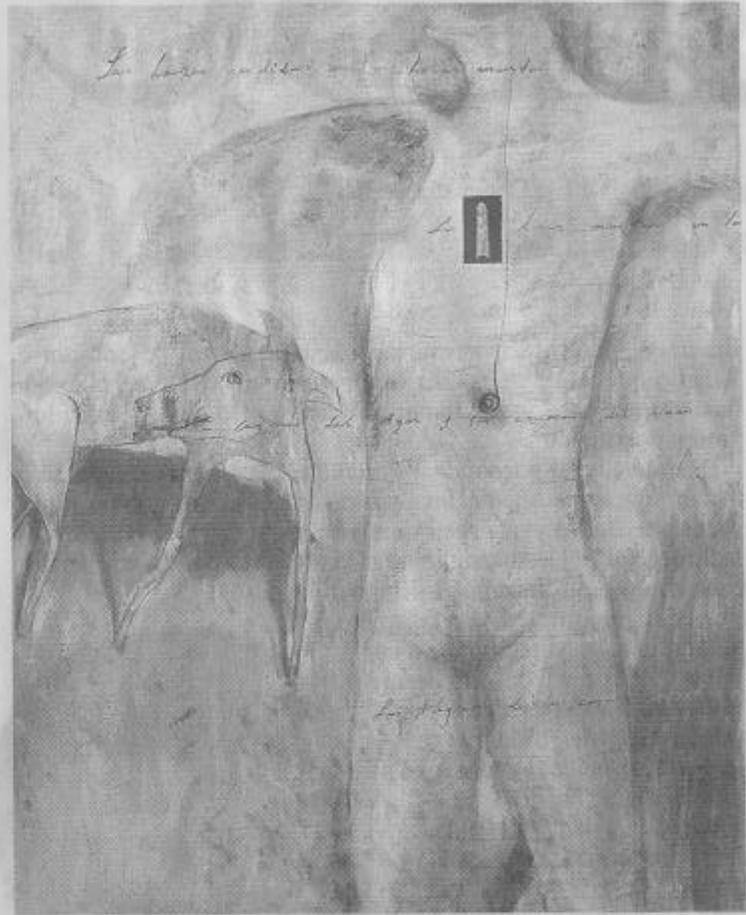
se llevaron 3.500 dólares.

Se entregaron, además, cuatro menciones honoríficas a los ecuatorianos Napoleón Paredes por *Esquizofrenia* y a Joaquín Serrano por *Terrorista sin vocación*; y a los peruanos Humberto Jiménez, con *Mala-barista de recuerdos* y Liliam Villoslado, con *Autopista*. El fallo del jurado fue leído por el historiador de arte Juan Castro.

### La ceremonia

Aunque es la octava edición de este certamen, es la primera ocasión que el Salón se realiza en Guayaquil. Los organizadores son la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol) y la Asociación de Universidades del Sur de Ecuador y Norte de Perú (Ausenp).

En el discurso de apertura que ofreció Moisés Tacle Gallarraga, rector de la Espol, dijo que "este Salón es una expresión del sentimiento latinoamericano que comparten nuestros pueblos; es también una manifestación de hermandad entre Ecuador y Perú, dos pueblos que siempre debieron estar unidos y que intereses



Miguel Canales para EL UNIVERSO

■ Obra *Las horas perdidas*, con la que el peruano Gonzalo Fernández obtuvo el primer premio del Salón de Pintura.

mezquinos los tuvieron separados por mucho tiempo".

En el acto participó el coro de la Espol e intervino el cónsul de Perú en Guayaquil, Enrique Falconí. También asistieron a la inauguración representantes de la Espol y personalidades del medio artístico de la ciudad, entre otros, el muralista Jorge Sweet Palomeque, el presidente de la Ca-

sa de la Cultura, Luis Félix López; la soprano lírica Beatriz Parra Durango, y el pintor Xavier Patiño.

La muestra estará abierta hasta el 17 de septiembre próximo. Se podrá visitar de lunes a domingo, desde las 10h00 hasta las 19h00. La entrada es gratuita. La coordinadora del certamen fue Yela Loffredo de Klein.