



Los 105 trabajos han sido colocados sobre rejas azules que atraviesan el salón, dividiéndolo en un corredor central y 4 laterales.

Una exposición de pinturas en la plaza Baquerizo Moreno

El Salón de Pintura de Integración Latinoamericana abre hoy

La bienal se hizo por primera vez en Piura, Perú, en 1991. La idea era realizar un salón que integrara al arte de Ecuador y Perú y ofreciera un espacio para la expresión de diversas técnicas pictóricas, que reuniera a los artistas jóvenes con los de trayectoria y "que mostrara al público las tendencias y propuestas estéticas que se gestan en los dos países", de acuerdo con la organizadora de este año, Yela Loffredo de Klein.

El Salón de Pintura Contemporánea de Integración Latinoamericana va por su octava edición. Sus sedes, después de Piura, han sido Trujillo, Cajamarca,

Loja y Machala. Los organizadores son las universidades de los dos países. Este año es la Espol, con su directora de cultura, Loffredo, quienes auspician el encuentro de pintores.

Para la edición actual, 234 obras fueron presentadas. El jurado, conformado por los pintores Fernando de Szyszlo y Enrique Tábara y el crítico de arte Mirko Rodic; eligió 105 trabajos que serán expuestos en la plaza Rodolfo Baquerizo Moreno desde las 19:00.

Según Loffredo en la muestra se encontrarán obras de todas las tendencias, desde las surrealistas, cubistas, abstractas y pai-

sajistas hasta las conceptuales.

Participan 90 artistas. Sesenta y tres son ecuatorianos, la mayoría de Guayaquil (43), seguidos por los quiteños (10), cuencanos y lojanos (5 de cada ciudad). Los peruanos, veintisiete en total, son residentes de Piura y Trujillo.

Algunos inscribieron dos obras, aunque la mayoría participa con una sola. Las bases del concurso era que los lienzos no tuvieran una dimensión mayor a los 1,20 metros y que fueran pinturas sobre un soporte plano.

El ganador, que será anunciado durante la inauguración de mañana, recibirá 8.000 dólares.

El segundo lugar será dividido entre un ecuatoriano y un peruano (3.500 cada uno). Y habrá tres menciones, una general y una por cada país.

Según de Szyszlo, la decisión fue tomada el domingo por la mañana después de un día de deliberación.

Entre los artistas que participan por Guayaquil están Félix Aráuz, con Paisaje Rojo y Cabeza; Pamela Hurtado, con Dulce Compañía; María Beatriz Plaza, con Hacienda; Rubén Rojas con un díptico del Génesis; y Eduardo Jaime con Piel de tigre.

El salón estará abierto hasta las 19:00 del 17 de septiembre.