

HOY SE INAUGURA SALÓN Exhibición de pintura contemporánea

La muestra estará abierta hasta el próximo 17 de septiembre, de lunes a domingo, de 10h00 a 19h00. La entrada es gratuita. La coordinadora del certamen, Yela Loffredo de Klein, expresó que este salón es importante porque uno de sus objetivos es integrar, poco a poco, el talento de artistas de varias nacionalidades.

MILDRED WIESNER YAGUAL | REDACTORA

CIENTO CINCO OBRAS son las que se podrán apreciar desde hoy en la plaza Rodolfo Baquerizo Moreno, cuando se inaugure a las 19h30 el VIII Salón de Pintura Contemporánea de Integración Latinoamericana. De las piezas en exposición, 75 cuadros pertenecen a 63 artistas ecuatorianos. El resto (30) son de 22 pintores peruanos.

La selección de las obras ecuatorianas que se muestran en el Salón estuvo a cargo de Washington Macías, funcionario de la Espoel; el galerista Mirko Rodic y el historiador Juan Castro y Velásquez, según la coordinadora de la actividad, Yela Loffredo de Klein. Mientras que los trabajos que participan por Perú, los escogió una comitiva de ese país.

El montaje de la exhibición se lo preparó este fin de semana cuando los tres miembros del jurado de premiación del certamen: Enrique Tábara (pintor ecuatoriano), Fernando de Szyszlo (artista peruano) y Mirko Rodic (galerista argentino, radicado en Guayaquil) realizaron las jornadas de análisis y elección de los cuadros ganadores.

De Szyszlo dijo que este salón "es de un nivel muy aceptable. Hay muchos cuadros interesantes y en cualquier parte este salón tendría un buen grado de prestigio". Rodic

explicó que el concurso es totalmente distinto a otros que existen en Quito o Guayaquil. "Uno se encuentra con diversos estilos, tendencias y técnicas en cada trabajo. No hay una línea marcada a seguir. La muestra es una evidencia de lo mejor y gran variedad de lo que pueden presentar en calidad los artistas ecuatorianos y peruanos", sostuvo.

El galerista comentó que para designar a los mejores trabajos del Salón, "recorrimos por individual la muestra, luego cada uno seleccionó entre seis y siete trabajos que nos gustó. Finalmente, vimos qué coincidencias teníamos los tres para designar a las obras favoritas del concurso".

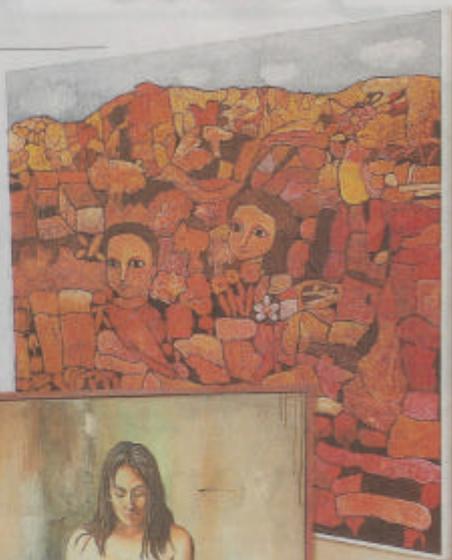
Los ganadores fueron escogidos la mañana de ayer, sin embargo, sus nombres no se dan a conocer hasta esta noche, en el acto de inauguración, en el cual también se los premiará. El primer lugar obtendrá 8.000 dólares como reconocimiento. Habrá dos segundos premios (uno de Ecuador y otro de Perú, anunció Yela Loffredo de Klein). Ellos se llevarán 3.500 dólares cada uno. Se entregarán,

además, cuatro menciones de honor.

Loffredo agregó que las obras premiadas se ubicarán juntas en la muestra. El resto de trabajos admitidos estará colocado en sus alrededores.

Rodic afirmó que los cuadros ganadores reúnen como características fundamentales "prouestas bien realizadas y logradas. Cada cuadro está muy bien pintado y tiene un agregado especial, que puede ser un concepto visualmente explicativo. La composición, tanto en forma como distribución de espacios, es vital. Además, hay mensajes positivos e interesantes".

De Szyszlo acotó que los artistas triunfadores "han usado el lenguaje pictórico correctamente y logran transmitirnos una impresión e sensación, es decir, hay una comunicación con el espectador. No son obras realizadas para autosatisfacción del pintor o de su manera de expresar, sino que más allá de eso comunican al público detalles tangibles e intangibles en el lenguaje mágico de la pintura".



Arriba, la obra Paisaje rojo, del pintor ecuatoriano Félix Arriúz. A la izquierda, el cuadro Sudaca bella, del artista nacional Héctor Valverde.



A la izquierda se encuentra el trabajo pictórico 90 minutos más de goma, del artista ecuatoriano Víctor Esmeraldas Arriba, el díptico Eva y Cufín, Abel y el hombre contemporáneo, del ecuatoriano Rubén Rojas.