

CULTURA

El dramaturgo José Martínez Q., falleció

OBITUARIO
Redacción Guayaquil

El dramaturgo José Martínez Queirolo falleció ayer alrededor de las 15:30, a causa de un infarto al corazón. El también actor estuvo internado en el hospital de Solca, en Guayaquil.

Según Raúl Hernández, hijo de crianza del guayaquileño, Queirolo fue internado el sábado pasado en la casa asistencial para tratarse un cáncer al colon.

"El último lunes fue operado y ayer por la tarde presentó problemas en el corazón", explicó Hernández. Fue sometido a cuidados intensivos hasta que falleció.

Los restos del dramaturgo serán velados en el auditorio de la

Casa de la Cultura que lleva su nombre, hasta que los familiares determinen el día del sepelio.

José Martínez Queirolo recibió el premio Eugenio Espejo en el área de Literatura, en el 2001. Este es otorgado por el Estado.

El también actor tiene una amplia trayectoria como escritor. La última vez que publicó fue Teatro I y II con apoyo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas, en enero pasado.

Fue director del grupo de teatro del colegio nacional Guayaquil, del universitario Ágora, Los Guayacanes y el de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol), que aún dirige. También instauró al conjunto, Došcarátulas que dirigía en el sur de Guaya-



Archivo/EL COMERCIO

Su vida fue en las tablas. José Martínez Queirolo falleció a los 77 años. A lo largo de su carrera editó más de 500 libros de teatro.

quil y del que es su fundador.

'Pipo', como también lo conocían sus amigos artistas, editó alrededor de 50 libros de teatro. Entre los más conocidos están La casa del qué dirán, Las faltas justificadas en 1962, Réquiem por la

lluvia en 1963; Teatro en 1965; Cuestión de vida o muerte en 1979; entre otros textos.

Martínez Queirolo usó la cotidianidad como eje para sus creaciones. Valoraba más el discurso sin ambigüedades que el teatro

Su obra y premios

► **Otro galardón** recibió en 1969: el Premio Nacional José de la Cuadra por algunos de sus cuentos publicados. El autor escribía también en prosa.

► **Sus obras fueron** interpretadas en Europa. Entre los países que la acogieron está Alemania, Francia, entre otros. Además en Estados Unidos.

► **Entre datos curiosos** constan sus estudios de Ingeniería, que los abandonó para dedicarse de lleno al teatro.

lento de artificios y lenguajes experimentales. Sus obras fueron de denuncia social.

"Todos actuamos. Cada uno cumple su papel. El teatro está en todas partes y en todos los seres vivos", eran una de sus frases.