

Canto y piano ambientarán la noche española en la Espol

La soprano Georgina Pazmiño se presentará el lunes

Desde las 19:00 se escucharán las canciones españolas que se hicieron famosas en los años 60. Son couplés de letras melancólicas, que hablan sobre el amor, el sufrimiento y la represión de la sociedad. La soprano Georgina Pazmiño entonará Agua que no has de beber, Es mi hombre, Flor de ti, Violetera, entre otras.

En el piano estará Elina Manzano y las narraciones de ambientación correrán por cuenta de Antonio Sánchez.

El couplé es un estilo de los años sesenta que surgió a raíz de la interpretación de la española Sara Montiel en la película La Violetera. Además de comentar el suplicio del amor, se centran en la represión que se vivió en España durante el gobierno del general Francisco Franco que incluía el ámbito amoroso.

El trío se unió para las interpretaciones de hoy. Han estado ensayando en conjunto durante el último mes.

La soprano Pazmiño estudió en el conservatorio Antonio Neumane. Se especializa en este género a través del cual considera que se puede expresar el



Georgina Pazmiño, al piano, cantando durante el ensayo del sábado en la casa de Manzano.

significado del amor y permite contar vivencias diversas. Y ahora que tiene la experiencia para interpretar este tipo de música le parece ideal.

El concierto se hará en el espacio Lunes culturales que or-

ganiza la Escuela Politécnica del Litoral (Espol), mediante su departamento cultural que está bajo la dirección de la escultora Yela Loffredo de Klein. En ese espacio se presentan artistas plásticos, actores y músicos.

Este lunes han invitado a Pazmiño y sus acompañantes para que interpreten Una noche de couplé. Empezará a las 19:00 en el aula magna, en el campus de Las Peñas de la Espol. La entrada es gratuita.