



Édgar Unda con un trabajo (i) y unas partes de figuras de dinosaurios que expuso en la Espol. JORGE PEÑAFIEL

EMPEZÓ DESDE NIÑO A PLASMAR DIBUJOS SOBRE LAS PIEZAS

# Édgar les da color a figuras de dinosaurios

Estudiante de la Espol pinta y hace figuras que muestra al mundo en su cuenta de Facebook: jurasicparkrepaint.

## DUERME RODEADO DE MÁS DE 250 DINOSAURIOS

de distintos tamaños que pertenecen a una colección que empezó cuando tenía 12 años. Ahora Édgar Unda González tiene 26 años y se dedica por afición a pintar estas figuras. Hace poco las expuso en la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol) y también está haciendo unos trabajos para una famosa coleccionista mexicana.

“Es algo que lo he hecho como el hobby de un niño que empezó a coleccionar dinosaurios y a tener colecciones más profesionales. Hay juguetes que ya no son juguetes, son figuras de recuerdos que las he pintado, las he restaurado”, dice Édgar, quien es estudiante de Diseño Gráfico y Publicitario en la Espol. Su afición consiste en pintar las figuras o en hacer modelados.

“Se aplica una base de pintura, en este caso la que yo uso es acuarela, y posteriormente se la sella con laca, eso es en cuestión de pintado, y en el

de modelado se modela el dinosaurio con plastilina y luego se saca el molde con yeso para su posterior reproducción, y luego se les aplica el pintado”, indica.

Añade que adquiere las piezas y que el tiempo que se tarde en realizar su trabajo depende de la complejidad de la obra. Por ejemplo, en una de unos 20 centímetros se puede tardar una semana, y en una de metro y medio hasta unos tres meses.

Édgar cuenta que desde niño le gustaba pintar y cuando se despertó su interés en hacerlo sobre los dinosaurios comenzó a revisar libros, documentales y todo lo que estaba relacionado con la pintura.

“Comencé a aplicar la ilustración encima de los dinosaurios porque quería saber qué podía salir, qué pasaba si ese dibujo a papel se aplicaba sobre otro objeto. Dio como resultado otra apariencia a las figuras que yo coleccionaba”, dice.

Empezó a compartir su trabajo en su cuenta de Facebook y Twitter, entonces personas del exterior empezaron a compartir sus publicaciones y a aconsejarle que abra una página solo para los trabajos.

Ahora este artista guayaquileño está pintando unas piezas para la mexicana Astrid Vega, que es una de las más grandes coleccionistas de *Jurassic Park*. (F)

“Tengo clientes con los que ahora estoy trabajando, son de Argentina y de México. Ellos me mandan las piezas y yo acá las pinto”.

ÉDGAR UNDA



Édgar Naula, guayaquileño de 26 años, con uno de los dinosaurios en los que ha realizado un trabajo de pintura, para lo cual suele usar acuarela o acrílico. JORGE PEÑAFIEL