

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

ADMISIONES

Contenido de la Asignatura CULTURA Y SOCIEDAD

<p>Libro Guía: Gombrich, Ernest. Historia del arte (Spanish Edition) (16va) Wolfflin, Heinrich. Conceptos Fundamentales de la Historia del Arte. Austral Editorial. 2011</p>	
Temas	Subtemas
1. Introducción al pensamiento artístico	1.1 Evolución del concepto de arte 1.2 Espacio y tiempo del arte
2. Primeras manifestaciones artísticas	2.1 Arte Prehistórico: Paleolítico y Neolítico 2.2 Inmortalidad en las grandes civilizaciones: Egipto, Mesopotamia y Creta. 2.3 Civilizaciones mesoamericanas: Mayas y Olmecas
3. Del Mundo Antiguo a la Edad Media	3.1 Arte Griego y Romano: Filosofía y Democracia 3.2 Alta Edad Media: Caída del Imperio Romano, Cruzadas 3.3 Cristianismo y Poder: Románico, Bizantino y Gótico 3.4 Civilizaciones precolombinas: Aztecas e Incas
4. El mundo moderno: de la Razón a la emoción	4.1; Renacimiento y Humanismo 4.2 Arte Colonial y Barroco 4.3 Decadencia Monarquica: Rococó 4.4 La era de las revoluciones: Arte Neoclásico y Romanticismo 4.5 Sociedad Industrial y Realismo