

EN MALL SE EXPONE MUESTRA HASTA EL VIERNES

Esculturas de latas con mensajes contra hambre

Fundación junto con 4 universidades buscan la reflexión para ayudar a gente con pocos recursos.

Son más de 9.000 enlatados de atún, maíz dulce, menestra, arvejas, sardinas, que conforman cinco esculturas que llaman a la reflexión y a la solidaridad hacia familias de escasos recursos, en el patio de comidas del centro comercial City Mall, en el norte de la ciudad.

La exposición Canstruction Cambiando Realidades se organizó, por segundo año, en el marco del Día Mundial de la Alimentación, que se conmemoró el pasado 16 de octubre, por el Banco de Alimentos Diakonia, junto a cuatro universidades del país.

Entre estas se encuentran la Ecotec, Universidad Agraria del Ecuador, la Asociación de Estudiantes de la Espol y la Universidad Casa Grande.

El lunes pasado, por ejemplo, la escultura de una torre llamó la atención de visitantes del centro comercial ya que ellos la asemejaban al Big Ben, en Londres. Sin embargo, es la torre de la Universidad Agraria del Ecuador que representó, según sus creadores, el compromiso con la ayuda social.

También gustó la escultura de un corazón roto, elaborada con latas de sardinas.

“Me da pena ver el corazón así porque sé que muchas familias comen una vez al día, o pasan muchas cosas por llevarse un bocado”, lamentó Melany, estudiante del tercer semestre de Diseño Gráfico de la Universidad de Guayaquil.

Sus compañeros Jahir y Emily se tomaron más de me-



RAMÓN ZAMBRANO

▶ Jóvenes fueron los que más apreciaron este arte en el centro comercial City Mall, el lunes pasado. Estas esculturas estarán expuestas hasta este viernes 26 de octubre.



▶ En la escultura de la Universidad Agraria del Ecuador se utilizaron al menos 3.064 latas de diversos productos.

dia hora en observar y leer sobre estas esculturas solidarias.

La de la Asociación de la Espol representaba manos solidarias; la de la Casa Grande,

una plataforma para transportar ayuda y amor, y la del Ecotec, una estructura con símbolo ecológico.

Asimismo, el Banco de Ali-

mentos Diakonia como anfitrión expone la escultura Diakonia, en forma de una frutilla, que asemeja un corazón, hecha a base de 1.300 latas de atún, lentejas, entre otros productos no perecibles.

“Me gustó la arquitectura de cada una, llama la atención, existe mucha creatividad para dar el mensaje. Los colores incluso parece que no son latas, está muy bien estructurada”, explicó Jahir.

El pasado 12 de octubre, los estudiantes de las cuatro universidades armaron sus esculturas. Los diseños fueron previamente elaborados entre alumnos y profesores de diseño, arte e ingeniería de las mencionadas instituciones educativas.

La exhibición será hasta este viernes. (I)