

INTERCULTURAL

Alumnos muestran extracción de pigmentos naturales

‘De la flora a la tinta’ es el nombre de la actividad educativa y cultural que presentarán, el 19 y 20 de enero, estudiantes de la Escuela del último semestre de la materia Proyecto de Diseño III de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol).

En las instalaciones del Parque Histórico de Guayaquil, en la av. Samborondón, a partir de las 11:00, se presentarán las técnicas ancestrales de extracción de pigmentos naturales de la flora ecuatoriana y sus aplicaciones de forma tradicional en el mundo textil y moderna en el área artística.

Según los organizadores, el objetivo de esta actividad es educar a la comunidad sobre la

biodiversidad de la flora ecuatoriana y las técnicas ancestrales de extracción de pigmentos naturales.

Durante la exposición se tratarán temas relacionados con la flora como patrimonio cultural del Ecuador, exhibiendo algunas prendas teñidas naturalmente y tejidas por Segundo Muenala y Josefina Terán, oriundos de Peguche-Otavalo, en la provincia de Imbabura.

Por medio de un cortometraje se dará a conocer el proceso de trabajo. Además se expondrán otros temas como los diferentes métodos de extracción e implementación de la tinta natural, “la importancia de generar nuevos recursos que



CORTESÍA

► Obras realizadas por estudiantes de la Espol con las tintas extraídas de la flora ecuatoriana.

influyan a la sostenibilidad ambiental y exhibición de obras artísticas pintadas con estos pigmentos naturales”, explicó la Espol.

El acuarelista Ernesto Piedra, quien tiene reconocimientos nacionales e internacionales, y los estudiantes politécnicos de la Escuela de Diseño y Comunicación Visual participarán también con sus obras en la actividad. Entre ellas están pinturas que se han mostrado en eventos nacionales.

A la estudiante Camila San Martín le gusta representar la figura femenina, mientras que Mario López prefiere experimentar con las formas y ser espontáneo. (1)