

Cultura

EL UNIVERSO Sábado 29 de octubre del 2005

Sergio Ramírez dialogó en El Librero

No hay mejor maestro de la posmodernidad que Miguel de Cervantes con su novela el *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, afirmó el autor nicaragüense Sergio Ramírez. Apuntaló su juicio diciendo que nadie nos puede enseñar mejor a mezclar imaginación y realidad que Cervantes.

Esas revelaciones las hizo la noche del jueves, en El Librero de San Marino, durante un diálogo moderado por Cecilia Ansaldo Briones y ante aproximadamente 25 personas, que acudieron a escuchar las palabras del ganador del Premio Alfaguara de Novela 1998.

Hizo referencia a su trayectoria literaria que la inició -dijo- escribiendo cuentos. El primero fue *El estudiante*, cuando tenía 17 años, y nunca ha abandonado este género, pese a que más reconocimiento ha obtenido por la novela.

Calificó al cuento como una obra matemática y reveló que su próximo libro será de cuentos. Se titulará *El reino animal*. Aunque sus novelas tienen como materia prima la historia, dijo que le asusta el término novela histórica y calificó como un triunfo del escritor la duda que se despierta en el lector sobre si lo que lee es realidad o ficción.