

Cultura

www.telegrafo.com.ec

• Santiago de Guayaquil, jueves 25 de agosto del 2005

cultura@telegrafo.com.ec

Casa de la Cultura presentó libro "Una cita con Cervantes"

El acto contó con la representación del entremés "El Viejo Celoso"

"Una cita con Cervantes" se titula la nueva obra del dramaturgo ecuatoriano José Martínez Queirolo, que la Casa de la Cultura, núcleo del Guayas presentó ayer en la sala de teatro que lleva su mismo nombre, como parte del cronograma que se viene realizando para rendir homenaje a Miguel de Cervantes. El libro se compone de tres capítulos: "Los Habladores", "Juego de refranes" y "El viejo celoso" que gozan de la adaptación a teatro del talentoso dramaturgo.

José Martínez Queirolo, comenta que este libro es una secuencia de otros que también ha denominado con el término de "Cita" como lo ha hecho con José de la Cuadra, José Antonio Campos; en cuanto a los extranjeros: Quevedo y humoristas españoles, etc.

"Este trabajo tiene la particularidad de coincidir con el año de Cervantes, pero las obras han sido escritas desde hace mucho, porque yo no soy un aficionado de última hora de Cervantes, he adaptado sus escritos y también los he dirigido" indicó el galardonado con el premio Eugenio Espejo en el 2001.

El acto contó con la puesta en escena de una de las piezas teatrales que integran la publicación, el entremés "El Viejo Celoso" bajo la dirección del



Foto • Cortesía

profesor Miguel Silva. El elenco lo constituyen los actores Gabriel Gallardo (el viejo) y Nancy Holguín (la sobrina), miembros del grupo experimental de teatro "Arutam" de la Casa de la Cultura, complementan el reparto, Mayra Romero (la esposa del viejo), Nataly Lituma (la vecina) y José Campusano (el mancebo) del grupo de teatro "Erato". Los otros géneros teatrales han sido representados por el grupo de teatro de la ESPOL, que dirige el autor del libro.

Martínez expresó que es la pri-

mera vez que la Casa de la Cultura, publica un libro suyo, continúa diciendo: "de tantos años de escribir teatro para los escenarios de mi tierra, gracias a la gestión del presidente de la Casa de la Cultura, Luis Félix López, se puedo sacar esta obra, aún conservo inéditos 12"

Agrega que su objetivo es que sus libros de teatro se editen porque son indispensables para el proceso educativo, pues ayuda a los educandos a perder la timidez, desenvolverse y ser actores de la vida.

El dramaturgo José Martínez Queirolo.

Gabriel Gallardo, Nancy Holguín, Mayra Romero y Nataly Lituma en una escena de la obra.

La adaptación de estos títulos al arte de representar -el teatro- convierte a este ejemplar en un material didáctico que permitirá a estudiantes y educadores realizar la puesta en escena de estas jocosas piezas dramáticas, que actualizadas y modernizadas, logren llegar sin problemas a las nuevas generaciones y así incentivar en los estudiantes el arte de actuar.

El libro está a la venta en la Librería de la Casa de la Cultura (9 de octubre y Pedro Moncayo).