

# Gremios

## CLAUSURA DE CURSO DEPORTIVO

La Asociación de Profesores de la Universidad de Guayaquil clausuró el 200 Curso Deportivo-Vacacional 2004 realizado a lo largo de la Facultad de Ciencias Exactas.



## CHARLA PARA GEÓLOGOS

El próximo mes, el Colegio de Ingenieros Geólogos de Mérida y Petróleo efectuará una charla sobre técnicas actuales. Será dictada por Víctor Ramos.



# LOS CREATIVOS DAN VIDA A SU ASOCIACIÓN

El gremio de diseñadores gráficos busca agrupar a todos los involucrados en la producción digital



Logos de la Asociación de Creativos y Diseñadores del Guayas que representan la unión entre los futuros miembros.



Wilson Prado y Mauricio Chacón, directores de arte de Norlop Thompson, trabajan en su oficina de creación.

José Luis Sánchez Gómez, graduado en Diseño Gráfico en la Espol, es el presidente de la primera Asociación de Creativos y Diseñadores Gráficos del Guayas.

"Somos una entidad de profesionales asociados, que queremos dar a conocer el potencial creativo de nuestra ciudad al mundo entero, y a la vez poder contribuir con la educación pública y creativa de nuestra comunidad, ya que la creatividad no tiene edad ni límites".

Este nuevo gremio está trabajando por su existencia legal, ya que aún no ha sido publicada en el Registro Oficial.

El vicepresidente de la Acdg, Vladimir Torres, afirma que la agrupación ha sido creada por la necesidad que hay en el medio del diseño de una institución que los represente. Opinión compartida por su principal titular, José Gómez.

"Lo que queremos es dar a conocer el material humano que vive en el Ecuador, ya que las empresas muchas veces van a otros países a buscar diseñadores, cuando en nuestro país tenemos creativos muy capaces".

En marzo del 2004 surgió la idea de esta asociación, cuando su presidente se encontraba realizando una página web a

los abogados Cabezas Klaere. Él les comentó la inquietud de realizar una convocatoria de diseñadores gráficos, y ellos lo inquietaron preguntándole por qué no se arriesgaba a crear un gremio.

Hay que recalcar que esta agrupación recién está comenzando, y este es el motivo por el cual creativos y diseñadores del medio laboral desconfían en su creación. El viernes 18 de marzo se realizó la preinauguración en la Casa de la Cultura con la asistencia de 50 personas. José Sánchez comenta que durante el fin de semana recibió varias mails de invitados disculpándose por no haber asistido, mayoritariamente por complicaciones laborales. Las invitaciones a las agencias publicitarias, por diferentes motivos, como la falta de

tiempo, no llegaron a todos.

Mauricio Chacón, director de arte de la agencia publicitaria Norlop Thompson, al ser consultado acerca de esta asociación, dijo desconfiar. Sin embargo, le pareció una buena idea.

"Espero que no suceda lo que ocurrió con el Círculo de Creativos compuesto por 5 personas, entre los que se repartieron los cargos directivos y quedó en nada. Además, mucha gente involucrada en este trabajo no posee un título de diseñador, a veces son egresados de Bellas Artes o talentosos dibujantes. Un gremio por lo general solo permite su afiliación a profesionales, y sería bueno que no ocurra esto".

La Acdg cuenta también con dos directores:

Cristian Galarza y Hernán Rodríguez. Este último opina que el título de diseñador gráfico tendrá la validez que le corresponde por ser un título académico, pero lo que en realidad esperan es la afiliación de creativos.

"Personas que se han graduado como diseñadores gráficos, llegan a una empresa y hacen nada. Uno inmediatamente se cuenta de que el título mismo no sirve de nada. En cambio, hay un creativo, aunque no maneje un software, pero sabe hacer bien programas de diseño, le cuenta que su imaginación realmente vale".

Por el momento, la oficina de

interesado en afiliarse recibirá un carné con beneficios múltiples, como descuentos en la revista de diseño y publicidad de Acdg, en internet y en otras áreas que están investigando. Además se realizará la publicación de su hoja de vida en la página [www.acdg.org.ec](http://www.acdg.org.ec) para nuevas propuestas de trabajo y reconocimiento a nivel profesional gráfico.

## REQUISITOS PARA LA AFILIACIÓN

Hacerse afiliado es obligatorio. Diseñador o creativo gráfico. El título es



## LA ENTREVISTA INGENIERA SANDRA VERGARA GRANDA, PRESIDENTA DEL CIMEG

# "Nosotros analizamos los parques de diversión"

El Colegio de Ingenieros Mecánicos, fundado el 22 de diciembre de 1965, cuenta por primera vez en su historia con una mujer en el máximo cargo directivo: la ingeniera Sandra Vergara, presidenta elegida el 30 de mayo del 2004.

¿Cómo se dio su elección?

En realidad, al principio tenía varias dudas sobre postular.

¿Qué actividades realiza el

me, pero la coyuntura que se logró con varios grupos de personas, ya que trabajo como asesora en varias entidades, provocó que se hagan los contactos que dieron como resultado la posterior acogida favorable a la candidatura.

Sobre su carrera, ¿qué actividades realizan los ingenieros mecánicos?

Al equivocadamente se piensa que el ingeniero mecánico solo trabaja en automóviles, pero no es así; nosotros abarcamos todo tipo de maquinaria y estructura, estática y en movimiento, desde su diseño hasta su construcción y mantenimiento.

¿Qué actividades realiza el

Colegio?

Principalmente capacitaciones y actualizaciones para profesionales de la rama. Otra actividad es el convenio que tenemos con la Facultad de Ingeniería de la Espol que consiste en un curso de motivación dictado a los egresados de ingeniería mecánica.

¿Cuántas personas están afiliadas al gremio?

Hasta el momento se encuentran 856 miembros entre pasivos y activos. El número de activos es de 300.

¿Cómo se financia el Colegio?

Todos los afiliados deben contribuir con USD 3 mensuales, destinados a financiar los gastos administrativos del Colegio. Deberíamos tener también las contribuciones del 1 por 1000, pero lamentablemente en el país no existe un ente regulador que nos ayude a hacer cum-

plir este derecho. Hemos tenido reuniones con entidades públicas y privadas tratando de hacer aplicar la ley sin embargo, esto se pospone constantemente. Afortunadamente desde septiembre de 1998, gracias al convenio firmado con el Municipio de Guayaquil, realizamos las inspecciones de los juegos mecánicos y parques de diversión que vienen a la ciudad; de esta forma, el Cimeg es el encargado de otorgar los permisos de funcionamiento.

¿En qué consiste esta inspección?

Es un análisis visual, porque si tratáramos de hacer la revisión de las partes de la maquinaria que intervienen, estas piezas desarmadas deberían ser enviadas a laboratorios especializados, provocando un fuerte costo al dueño del parque. Al decir inspección visual, nos referimos al chequeo del montaje y a las pruebas de carga que se hacen cuando el juego ya está instalado.

