

Cultura

“Guayaquil no tiene una escuela de arqueología”

ALEX LIMA / EXPRESO

A Henning Bischof, experto alemán, le preocupa el estado de la situación museográfica de la ciudad y el retroceso en la formación de profesionales

Durante su exposición del pasado viernes se mostró preocupado por el “estancamiento” que según él, vive la arqueología en el Ecuador. Henning Bischof estuvo relacionado con estudios arqueológicos en el área andina en los años 60.

“Solo hay un proyecto en funcionamiento que es de la Espol, pero antes había un ambiente mucho más abierto referente a la arqueología y prehistoria, por lo menos en la Costa”.

El participó de varias excavaciones en el país, especialmente en los sitios de las culturas San Pedro y Valdivia, junto a Julio Viteri Gamboa. De igual forma junto a Richard Zeller, realizó varios estudios sobre la cultura Guangala en la península de Santa Elena, en el área de Palmar.

Indicó que es preocupante que no exista en la ciudad un centro de estudios que ofrezca la carrera de arqueología. Incluso muchos graduados han tenido que viajar fuera del país para sacar sus doctorados.

“Yo estuve aquí hace 40 años, en la época cuando estaba Presley Norton, y recuerdo que había mucho entusiasmo por parte de los jóvenes, que trabajaban muy bien”.

Bischof se graduó en la Uni-

versidad de Bonn, y ha realizado varios estudios de campo en sitios precolombinos como la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia.

Durante su conferencia en el MAAC, indicó que han desaparecido muchos sitios arqueológicos importantes, y que en Ecuador no se realiza una actividad básica: proteger ese patrimonio.

Varios de sus trabajos científicos han sido publicados en libros y revistas especializadas. Ha participado en la mayoría de los congresos de antropología y arqueología a nivel mundial.

Refiriéndose al manejo de los museos en la ciudad, señaló que no tiene mayores recomendaciones, porque piensa que las instituciones lo están manejando bien. “El museo no debe ser algo estático, sino presentar una propuesta que sea parte de la vida de las personas, especialmente los más pequeños”.

En su experiencia como director del Museo Reiss-Engelhorn, destacó la importancia del trabajo con los niños, y del organizar recorridos por los museos que “sean interesantes y que presenten diferentes aspectos de forma atractiva, que lleguen a considerar ese patrimonio como algo suyo”.



Henning Bischof realizó algunas observaciones sobre el trabajo de los museos en Guayaquil.

Comparando Ecuador y Perú, señaló que si bien las condiciones de investigación allá no son las ideales, está en mucho mejor condición. “Lo primero que tengo que recomendar es que debería haber un curso de postgrado en alguna universidad de Guayaquil. En Quito sí hay”.

En la conferencia participaron la directora Cultural Regional del Banco Central, Mariella García, Jorge Marcos y Juan Castro y Velázquez.



Graduado en la Universidad de Bonn, y ex director de un museo, Bischof ha participado en varias excavaciones. Afirma que en el país falta mayor interés en proteger el patrimonio arqueológico.