

Cultura

EL UNIVERSO | Miércoles 17 de agosto del 2005

Confraternidad en inauguración de cita coral

El pasado lunes, primera noche del 27º Festival Internacional de Coros El canto coral hermana a los pueblos, en el Teatro Centro de Arte se vivió un ambiente de total algarabía y confraternidad.

Enrique Gil, organizador desde hace 27 años, salió al escenario a las 20h00 y en su discurso de bienvenida a las jornadas musicales mencionó su anhelo de que se desarrollen otras 27 ediciones del festival.

Los coristas y músicos, protagonistas de la cita artística durante toda esta semana, aprovecharon la velada para comentar sobre los grupos de seis países que participarán hasta el 20 de agosto, también para hablar de sus proyectos y saber uno del otro.

La agrupación de niños de la Universidad de Guayaquil, a cargo de Francisco Aguilera, abrió la velada coral. Ofreció un repertorio breve. El mosaico de temas infantiles gustó mucho al público que llenó casi en su totalidad la sala principal del Centro de Arte.

Varios de los presentes interpretaron en voz baja las composiciones infantiles y también arrancaron fervientes aplausos.

María Colón de Cabrera dirigió al coro Polifónico Rafael Suárez, de Venezuela, el

cual cerró la primera parte del recital. Este brindó un amplio programa musical que incluyó en su mayoría melodías venezolanas como *Gaita margariteña* y *Dolor llanero*.

En algunas ocasiones la directora entregó la posta de la conducción de la agrupación coral a diferentes de sus integrantes.

El coro de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil intervino en la segunda parte de la jornada inaugural. Ekatherina Poukhiria dirigió al grupo. La composición más destacada de su repertorio fue *Joshua fit the Battle Of Jericha*, en la que una de las integrantes intervino en parte del tema como solista.

Programa de esta noche

Hoy, a las 20h00, cantan los grupos de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (Espol) de Cámara de la Universidad de Talca de Chile y *Fantasia 6* de Quito.

Esta noche se interpretan las composiciones *Como si fuera un niño*, *Guantanamo*, *Lamento de la ninfa*, *Oh qué será*, *Qué he sacado con quererte*, *La muerte del ángel*, *La caderona* y *El coral II*.

La entrada tiene un costo de \$ 2. El 20 de agosto cantarán todos los coros invitados. Ese día el boleto valdrá \$ 10.



Ángel Aguirre / EL UNIVERSO

■ El coro Polifónico Rafael Suárez (Venezuela) participó en la jornada inaugural, este lunes, del festival de coros.