## CULTURA/ESPECTÁCULOS

## 16 coros tienen su fiesta en Guayaquil

**ENCUENTRO** Agrupaciones de seis países en El canto coral hermana a los pueblos

REDACCIÓN GUAYAOUIL dos nacionales.

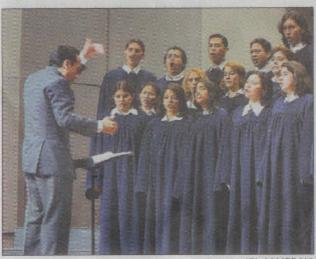
nizador y director del coro de la Universidad de Guayaquil, asegura que luego de la provección del Festival en Latinoamérica es mucho más sencillo realizarlo ahora. "Tengo más de 10 grupos en carpeta para el encuentro del próximo año, que ya estamos preparando", afirma Gil, quien desde 1974 lo realiza en la ciudad.

El Festival cuenta con el apoyo de la Universidad de Guayaquil y del Municipio de la ciudad, "que gracias a una ordenanza nos provee de fondos para su realización", dice Gil.

Del Puerto intervendrán a edición 27 del Festival In- ocho coros, entre ellos de la Liternacional de Coros El Universidad Católica de Guacanto coral hermana a los pue- yaquil y de la Espol, así como el blos tenía previsto comenzar de la Casa de la Cultura, Núanoche en Guayaquil, con la cleo del Guayas. De Quito venpresencia de 16 coros de paí- drá el coro Fantasía Seis; de ses como Cuba, Venezuela, Chile se presentarán los coros Chile, Perú, Colombia e invita- de la Universidad de Talca y la Metropolitana de Chile; el coro Enrique Gil Calderón, orga- Polifónico de La Habana, Cuba, así como el Polifónico Rafael Suárez de Venezuela, entre otros.

> Hoy en la noche será el turno de los coros del Centro Ecuatoriano Norteamericano (CEN) de Guayaquil, de la Universidad de Medellín y del Coro Municipal de Piura, Perú.

> Las presentaciones son a las 20:00 en el Teatro Centro de Arte, con funciones hasta el sábado. El costo de la entrada es de dos dólares por persona; el último día el costo será de 10 dólares e intervendrán todos los coros visitantes.



LOS PARTICI-PANTES • El festival tiene sabor de tradición en el Puerto Principal. Se realiza cada agosto desde hace 27 años.