

# Danza folclórica de fiesta en la

*Hoy se inicia concurso en el que participan 11 agrupaciones de ritmo*

REDACCIÓN GUAYAQUIL

**F**aldas extendidas al aire, tiempos cantados y cueros dispuestos que se encuentran y se distancian, derroche de ritmo y alegría, fue lo que se vivió ayer en el ensayo del Ballet Folclórico de la Escuela Politécnica del Litoral (Espol). Es el grupo anfitrión del III Concurso de Danza Folclórica Costeña con el que se conmemora el 50 aniversario de esta institución.

Once agrupaciones, la mayoría de ellas guayaquileñas, compiten en tres categorías desde hoy hasta el próximo jueves en el Aula Magna de la Espol. El concurso, que se realiza por tercer año consecutivo, entregará premios por 4.500 dólares en los géneros de Folclore Costeño Tradicional, Folclore Afroecuatoriano y Folclore Costeño No Tradicional.

El objetivo, según Yela

Loffredo de Klein, organizadora del evento, es "rescatar nuestros valores e impulsar el folclore costeño, tanto musical como dancístico". Además estimular las reinterpretaciones de la tradición con nuevas formas de ver el baile, "con danza y pasos modernos".

Es precisamente, en la categoría de folclore no tradicional, con estilo más contemporáneo y mayor libertad para crear coreografías, en la que participa el conjunto de la Espol.

Diego Vera, de 23 años y estudiante de una licenciatura en Turismo, marcaba ayer el paso en un ensayo. Él y Iliana Villacís, con 4 años en el grupo, son dos de los integrantes más antiguos.

El ballet se formó en el 2001, pero se recambia todos los años con las nuevas promociones, pues está integrado en su totalidad por estudiantes. "Algo se les enseña y algo se aprende de ellos", dice Iliana (23) sobre

los "nuevos bailarines que se van integrando.

Vera recuerda que en sus primeros días en el grupo estaba "algo oxidado"; hoy es uno de sus líderes. "Primero la cogí como materia, luego me gustó y me quedé", dice el joven originario de Yaguachi.

Aunque por ser anfitrión no participará en las eliminatorias y pasará directamente a la final, el grupo realiza ensayos de lunes a viernes después de clases (11:30 a 15:00). Además de los viajes, la distracción que supone pertenecer al grupo, el inter-

cambiar experiencias con compañeros y hacer nuevos amigos, a los 22 integrantes del ballet los motiva una media beca que les otorga la Espol.

Para Villacís, la participación en el concurso tiene un valor agregado, está por graduarse y este es su último año en el grupo folclórico. (AGV)

FOTOS: JIMMY NEGRETE / EXPRESO



**BAILE.**

Iliana Villacís, de 23 años, y Junior Mendoza, también de 23, miembros del grupo folclórico en uno de los pasos.

**ENSAYO.** Seis de los integrantes del Ballet Folclórico de la Espol que participan en el III Concurso de Danza Costeña.

# Folclórica de fiesta en la Espol

Concurso en el que participan 11 agrupaciones de ritmos costeños

Loffredo de Klein, organizador del evento, es "rescatar nuestros valores e impulsar el folclore costeño, tanto musical como dancístico". Además estimular las reinterpretaciones de la tradición con nuevas formas de ver el baile, "con danza y pasos modernos".

Es precisamente, en la categoría de folclore no tradicional, con estilo más contemporáneo y mayor libertad para crear coreografías, en la que participa el conjunto de la Espol.

Diego Vera, de 23 años y estudiante de una licenciatura en Turismo, marcaba ayer el paso en un ensayo. Él y Iliana Villacís, con 4 años en el grupo, son dos de los integrantes más antiguos.

El ballet se formó en el 2001, pero se recambia todos los años con las nuevas promociones, pues está integrado en su totalidad por estudiantes. "Algo se les enseña y algo se aprende de ellos", dice Iliana (23) sobre

los nuevos bailarines que se van integrando.

Vera recuerda que en sus primeros días en el grupo estaba "algo oxidado"; hoy es uno de sus líderes. "Primero la cogí como materia, luego me gustó y me quedé", dice el joven originario de Yaguachi.

Aunque por ser anfitrión no participará en las eliminatorias y pasará directamente a la final, el grupo realiza ensayos de lunes a viernes después de clases (11:30 a 15:00). Además de los viajes, la distracción que supone pertenecer al grupo, el inter-

cambiar experiencias con compañeros y hacer nuevos amigos, a los 22 integrantes del ballet los motiva una media beca que les otorga la Espol.

Para Villacís, la participación en el concurso tiene un valor agregado, está por graduarse y este es su último año en el grupo folclórico. (AGV)

## Datos

- **LOS GRUPOS**
- En el concurso participan 11 conjuntos en 3 categorías la mayoría son de esta ciudad:
- Iberoamericano
- Chonta Cuero y Bambú
- África Tambora
- Fuerza Tacari
- Nuevos Horizontes
- Costumbres de mí pueblo
- Danza Urbana Guayacán
- Ballet Folklórico de la Espol
- Jolgorio (Esmeraldas)
- Didanza (Manta)
- Jatary (Milagro)



**BAILE.** Iliana Villacís, de 23 años, y Junior Mendoza, también de 23, miembros del grupo folclórico en uno de los pasos.

**ENSAYO.** Seis de los integrantes del Ballet Folklórico de la Espol que participan en el III Concurso de Danza Costeña.

FOTOS: JIMMY NEGRETE / EXPRESO

