

# 'Pipo' estuvo en el teatro por

*En la Casa de la Cultura se realiza la velación del dramaturgo guayaquileño*

JIMMY NEGRETE / EXPRESO

REDACCIÓN GUAYAQUIL

Con la lectura de fragmentos de algunas de sus obras, se rinde homenaje al fallecido dramaturgo guayaquileño, José Martínez Queirolo, en el teatro que lleva su nombre, en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, núcleo del Guayas.

El cuerpo de Pipo, como lo conocían sus amigos y en el mundo artístico, llegó por última vez a una sala de ese lugar.

Fue su deseo que al morir no lo despidieran con lágrimas, velas o flores, sino en el lugar que da nombre a la que en vida fuera su pasión: el teatro. "Quería que lo despidieran rodeado de alegría e interpretaciones de sus más representativas obras", comenta Antonio Santos, director teatral y su amigo.

Las banderas de Ecuador y Guayaquil, puestas en la fachada de esta Casa Cultural, están a media asta por la pérdida de un gran exponente de la cultura ecuatoriana. "El mundo artístico está de luto", fueron las palabras de Rosa Amelia Aylarado, presidenta de la Casa de la Cultura, núcleo Guayas, y amiga del dramaturgo.

Una vez dentro del teatro José Martínez Queirolo, nombrado así desde el 2002 en honor al escritor, decenas de personas, familiares, amigos y artistas lloraban la repentina pérdida, pero también la culminación de un sufrimiento que inició desde el 2002, comenta Ana Julia Rugel, amiga y representante de las obras de Pipo.

Sin embargo, serenidad y resignación se respiraba en los pasillos del teatro. Tal vez por lo que "todos sus amigos valoramos su legado y le ofrecimos varios tribu-



**TRIBUTO.** Sepelio del dramaturgo más representado del país es a las 12:00 en el Cementerio General



**ANA JULIA RUGEL**  
REPRESENTANTE Y AMIGA DE 'PIPO'

**"El país ha perdido a su máximo representante en la dramaturgia contemporánea".**

tos en vida", afirma Solange Raad, pianista y amiga desde hace 50 años del dramaturgo.

Catorce señoritas de la Escuela de teatro del colegio Nacional Guayaquil formaron una corte de honor en torno al féretro de Martínez, rodeado de una docena de arreglos florales y un retrato de él,



**SOLANGE RAAD**  
PIANISTA Y AMIGA DE JOSÉ MARTÍNEZ.

**"Es importante recordar su generosidad, humildad y artístico al Ecuador".**

pintado hace 6 años por Luis ñaherrera.

Las estudiantes acudieron luntariamente para dar el último adiós a unos de los primeros directores teatrales de la institución, dice Andrea Sánchez López, profesora de teatro de este colegio y estudiante del maes-

tro. Recuerda que el escritor siempre les decía: "nacemos, ac tuamos en la vida y siempre se cierra el telón".

La última actuación de José Martínez Queirolo fue en el 2006 cuando compartió escenario con Marina Salvarezza.

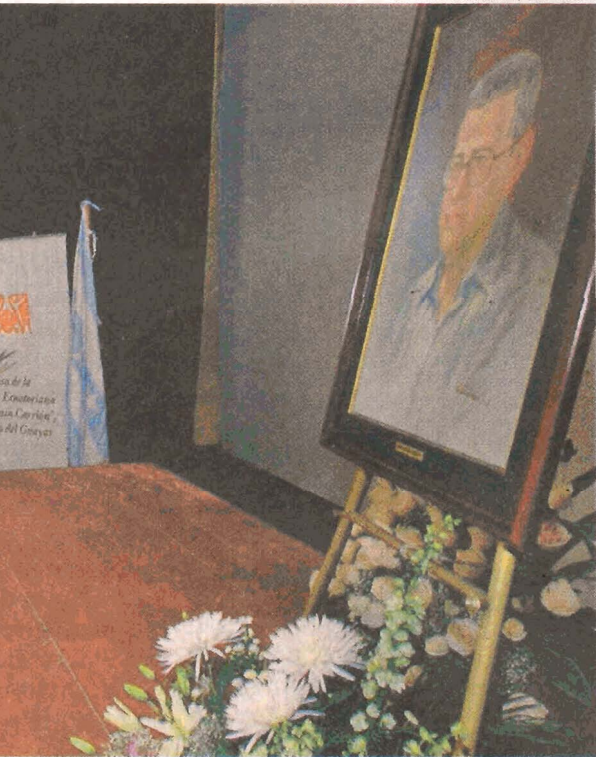
José es el tercero de seis hermanos: Chechena (+); Violeta de 80 años y la más dolida con su pérdida ya que ha vivido con él toda su vida; Jorge de 74 años Nancy de 71 y Reinaldo de 62.

Estos dos últimos radicados desde hace décadas en Estados Unidos y quienes no podrán estar hoy en el sepelio por la falta de disponibilidad de vuelos, comentó Marcos Martínez Ortiz, sobrino del dramaturgo local. Él recuerda con nostalgia que con su tío programaron ir a la playa este fin de semana. (CCM)

# El teatro por última vez

actuación del dramaturgo guayaquileño que es sepultado hoy

JIMMY NEGRETE / EXPRESO



...tado del país es a las 12:00 en el Cementerio General.

**SOLANGE RAAD**  
PIANISTA Y AMIGA  
DE JOSÉ  
MARTÍNEZ.

rtante  
su  
dad,  
y legado  
il Ecuador”.

5 años por Luis Pe-  
ntes acudieron vo-  
e para dar el últi-  
nos de los prime-  
teatrales de la ins-  
Andrea Sánchez  
ora de teatro de es-  
tudiante del maes-

tro. Recuerda que el escritor siempre les decía: “nacemos, actuamos en la vida y siempre se cierra el telón”.

La última actuación de José Martínez Queirolo fue en el 2006 cuando compartió escenario con Marina Salvarezza.

José es el tercero de seis hermanos: Chechena (+); Violeta de 80 años y la más dolida con su pérdida ya que ha vivido con él toda su vida; Jorge de 74 años, Nancy de 71 y Reinaldo de 62.

Estos dos últimos radicados desde hace décadas en Estados Unidos y quienes no podrán estar hoy en el sepelio por la falta de disponibilidad de vuelos, comentó Marcos Martínez Ortiz, sobrino del dramaturgo local. Él recuerda con nostalgia que con su tío programaron ir a la playa este fin de semana. (CCM)

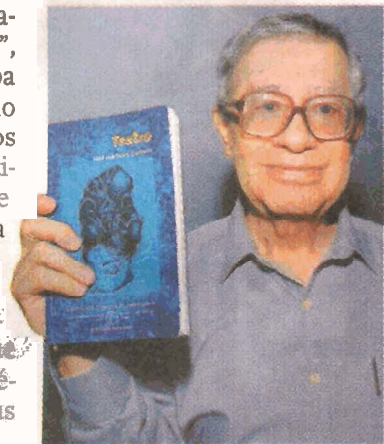
## SUS OBRAS

### Mirada crítica a la realidad social

“Yo he estado lejos de Guayaquil llorando por esta ciudad”, decía refiriéndose a su etapa como dibujante del ingenio San Carlos. Allí estuvo 4 años a finales de los años 50 “metido entre borrachos que me iban a golpear la puerta para ir a chupar, era la única diversión que había en ese pueblo”. En esas circunstancias escribió *La casa del que dirán* y lo que sería luego *Réquiem por la lluvia*, dos de sus principales obras.

José Martínez Queirolo le contó a este Diario que se levantaba arrastrándose de noche y escribía bajo la luz de una vela para no molestar a sus compañeros. Ese nervio, está presente en sus obras, que son críticas llenas de humor e ironía a los usos, taras, e inequidades sociales.

El dramaturgo decía que quería a todas sus obras por igual, “como a mis hijas”. Pero entre sus piezas destacan, además de las mencionadas, *Cuestión de vida o muerte* y *La conquista* no ha terminado todavía. (AGV)



**Q.E.P.D.** “Pipo” con un tomo de su colección de clásicos.

#### Obra compendiada

En enero pasado se presentaron Teatro I y II, recopilación de sus obras que la Casa de la Cultura publicó en su honor. Antes, se editó otro compendio con el título de Teatro.



#### La faceta de escritor de cuentos y relatos

El dramaturgo inició escribiendo poesía a los 16 años, luego pasó al relato. Entre sus cuentos se encuentra *La lluvia muere en silencio* (1959), que inspiraría luego la obra *Réquiem por la lluvia*.