# Una serie de libros sobre culturas de la Costa

**El primer volumen se presenta hoy, a las 19h30, en el lobby del MAAC (Malecón 2000). La editora es la antropóloga Silvia Álvarez.**

"**HAY SABERES** locales, ancestrales, que pueden servirle a la ciencia moderna para incluso buscar soluciones en regiones como la Península de Santa Elena, que no tiene agua para nada", comenta la antropóloga Silvia Álvarez. Lo dice a propósito de la publicación de la serie de libros *Cultura comunal, agua y biodiversidad en la Costa del Ecuador*, que consta de seis volúmenes y de la cual ella es su editora.

Es un proyecto de la Escuela Superior Politécnica del Litoral y Abya Ayala. El primer tomo, titulado *Comunas y comunidades con sistemas de albarradas. Descripciones etnográficas*, se presenta hoy a las 19h30 en el *lobby* del MAAC (Malecón 2000).

Reúne reseñas y análisis elaborados por un equipo de antropólogos de diversos países bajo la coordinación de Álvarez, quien se desempeña como profesora titular del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Hubo observaciones de campo y entrevistas personales en 22 comunas y comunidades de la provincia del Guayas y sur de Manabí.

Álvarez explica que el trabajo muestra la manera en que las comunidades actuales han mantenido las albarradas en una región donde el recurso de agua es valioso por su escasez. "Los nativos a lo largo de siglos han desarrollado patrones culturales que los distinguen en sus formas de organizarse, en sus sistemas de valores, tradiciones y en sus concepciones sobre el manejo del agua y la naturaleza que los rodea", manifiesta.

Dice que la idea es que salgan dos volúmenes anualmente. El segundo libro que se publicará será la tesis de maestría del antropólogo boliviano Martín Bazurco. "Él realiza una revisión de todas las líneas teóricas que tratan el tema de las identidades y luego se centra en la Península de Santa Elena y en por qué los cholos comuneros no son considerados indígenas del mismo tipo que los indígenas otavaleños o amazónicos. Él habla de una identidad marginada", dice la editora.

El tercer volumen, que es de la autoría de la cubana Claudia González Andricaín, revela en el impacto de las organizaciones no gubernamentales y gubernamentales en los programas de desarrollo de la Península de Santa Elena. Sostiene que muchos de los fracasos de estos programas tienen que ver con el desconocimiento de la cultura local.

Otro de los tomos se dedicará a la arqueología. El quinto es una compilación de artículos que se han presentado en congresos y el último libro habla de los talleres participativos que se hicieron con comunas y organizaciones no gubernamentales y oficiales.

Luis Almeida / EL UNIVERSO

Silvia Álvarez, profesora del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona.

## Hojas

**Origen**
La serie de libros Cultura comunal, agua y biodiversidad en la Costa del Ecuador tiene su origen en el proyecto Albarradas de la Costa de Ecuador: Rescate del conocimiento ancestral del manejo sostenible de la biodiversidad, ejecutado por el Centro de Estudios Arqueológicos y Antropológicos de la Espol, hace algunos años.

**Libro**
Silvia Álvarez cuenta que luego de terminar la investigación de ese proyecto se publicó un texto que mostraba los principales resultados alcanzados, pero un abundante material quedó fuera, por lo cual se promovió la edición de esta serie.